

مشروع شقق مرتفعات الريحان

تصميم وتنفيذ شركة بلانشارد ديزاين

ثريا من كاتيلاني (Catellani) قطع الكريستال فيها تأخذ شكل أوراق الشجر بالون الذهبي، كما يوجد سجادة من الصوف الزغب من تشايز إيروين (Chase Erwin) أما المسابيح فهي من مجموعة كاسبايو (Caspaiou) المذهلة.

كما استعمل المصممون في الشقة ذات الغرف الثلاث مشربيات برونزية من براس لايت إنترناشيونال (Brass Light International). وقد أضافت هذه المشربيات لمسة تقليدية قد تكون شعبية لكنها أنيقة وساحرة. وأعطت هذه القطع الثمينة فخامة للمنزل وسط القطع الأقل ثمناً إنما تتمتع بمواصفات ملائمة وأناقة؛ ثم شراء هذه القطع من أماكن مختلفة مثل: ذا وان (The One)، كرايت أند باريل (Crate & Barrel) ومارينا فيرنيششر (Marina Furniture).

أما إكسسوارات المنزل فقد تم شرائها من أماكن مختلفة مثل: فلامنت (Flamant)، لاميرون كولونيل (La Maison Colonaile)، مارينا فيرنيششر (Marina Furniture)، زارا هوم (Zara Home) ومن محلات التسجد المحليّة. وتم جلب الأعمال الفنية من آرت هاوس دبي (Art House Dubai) الذي قام بعمل رائع حيث قاموا بتزويد المشروع بلوحات جميلة بإطارات متقنة، تعطي المظهر الأنيق والطابع الفني لكن ضمن الميزانية المحددة.

أعجب صاحب المنزل بكل ما قمنا بتصميمه، وكذلك عالمة الناس، كما هذا التصميم المتكامل قد لاقى تناءً كبيراً في حفل توزيع جوائز التصميم الداخلي من مجلة Commercial Interior Design الذي جرى في سبتمبر الماضي وحاز على تنويه في للتصميم الداخلي للعام 2010.

يتألف المشروع من تصميم وتشيد نموذجين لفرش مجموعة من الشقق المتوزعة ما بين شقق غرفتي نوم وشقق بثلاث غرف نوم في مشروع مرتفعات الريحان في أبوظبي.

اعتمد المصممون في تصميم المنزل على تراتبية معينة للغرف (غرف استقبال الضيوف وغرف النوم الرئيسية): وهناك أيضاً تراتبية ضمن الغرفة نفسها (بالتركيز على استعمال أفضل أنواع الأقمشة بالمواصفات العالية للستائر والتنجيد، والقدر الممكن من القطن المصري للفرش واليهاضات) للحرص على أن ما نعهه الزبون لم يذهب هدراً.

لقد حرص المصممون أيضاً على استعمال مجموعة من القطع الخشبية المصنوعة محلياً (مثل رف الكتب، اللوح الأمني الخاص بالسرير، طاولة الطعام) قام بصنعها مصممواي جاي ديزاين (AJ Design): أما الأثاث الذي يحتاج للتجيد، فهأى دور الفرنسي سيريل باريت المتجيد العظيم صاحب محلات سيريل فيرنيششر (Cyril Furniture) الذي قام بتجيد المفروشات كلها وخياطة الستائر والوسادات... ومن الواضح أنه من قام بخياطة جميع الستائر الراقية لكلا الشقتين.

أما بعض قطع الأثاث والإضاءة فهي من أعمال مصممين عالميين، يُشهد لهم بروعة أعمالهم، إنها قطع مميزة ويلمسات رائعة، يمكنك أن ترى طاولة الطعام، قاعدتها برونزية وسطها مغطى بالزجاج من تصميم قبلييه براذرز واي سايد (Villiers Brothers Wayside). وتجد أيضاً نضدً وطاولة توضع أمام الكنية من مور بلانشارد (More Blanchard) مصنوعة بتميز من حجر الكلس المعتمق باللون الأزرق والرمادي، كذلك تلحق الثريات المعقّفة، فهناك ثرياً من سبينا (Spina) قطعها من الكريستال الملون بالأحمر أو الشفاف، وأيضاً













Blanchard www.blanchard.ae